

PEREMPUAN MALAM

Vocals (male)

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Klarinette B \flat 1

Klarinette B \flat 2/3

Bassklarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Trompete B \flat 1

Trompete B \flat 2/3

Horn F 1

Horn F 2/3

Posaune 1

Posaune 2/3

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Tuba 1/2

E-Bass

Pauken

Percussion 1 DARABUKA

Percussion 2

Drums

6 8

Voc. *Per - em - pu - an Ma - lam man - di di ka - li bu - ih bu - ih bu - sa*

Fl.

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten. 1

Ten. 2

Tb.

E. Bs.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

11

Voc. sham - po ke - ten - gan di a - tas ke - pa - la le - wat ke - re - ta yang ber - ja - lan lam - ban na - kal meng - go - da -

Fl.

Ob.

Fig.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten. 1

Ten. 2

Tb.

E. Bs.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

Voc. *Di - sam - but ta - wa ren - yah me - cah lan - git den - gus ke - re - ta se - ma - kin ge - nit*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten. 1 *f*

Ten. 2 *f*

Tb.

E. Bs.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.